

ガラス工芸:吹きガラス Free Blow Laceglass Ushio Konishi



小西 潮さん (潮工房)

ガラスとオートバイとバンジョーで生きていくことを学生時代に決意され、貫いているとのこと。傷ついた鳶を保護し家族に迎える優しさも。(写真は雑種のすみれ)

レースガラスの技法で創られる作品はとも評価が高く、政治の大舞台でも使用されたことがあるとか。

複雑な線を幾重にも組み合わせるスパイラルな模様は、一本一本加熱して線状になるまで引きのばし、それらを組み合わせて創ります。イタリアの古典技法にこだわるのは、大量生産や機械製作で出来ないものを創るポリシーから。

コンタクト

潮工房

三浦市初声町和田二六四五―七

<http://www.usshio-studio.com/index.html>